



[COLLOQUE INTERNATIONAL]

La femme, les espaces d'habitation et les objets du quotidien au fil du temps: perspectives historique et patrimonial

Organisation scientifique

Ana Cardoso de Matos (Mestrado EM-TPTI e CIDEHUS-UÉ)
 Antónia Fialho Conde (Mestrado EM-TPTI e CIDEHUS-UÉ)
 Maria Ana Bernardo (Mestrado EM-TPTI e CIDEHUS-UÉ)

Organisation

Mestrado Erasmus Mundus TPTI- Techniques, patrimoine, territoires de l'Industrie Centre de recherche CIDEHUS - Universidade de Évora

Secrétariat de l'organisation

Helena Espadaneira (Mestrado EM - TPTI)
 Carla Malheiro et Luísa Rocha (CIDEHUS - Universidade de Évora)

4 OCT 2024, 9h | UÉ – CES (Sala 131)

PROGRAMME

- 9h00 - 9h20 Réception des participants
- 9h20 - 9h30 Ouverture du Colloque
- 9h30 - 10h00 *Heritage invisibilities: archaeology and the new narratives on women's daily lives*
Ana Cristina Martins (IHC-UÉvora/IN2PAST)
- 10h00 - 10h30 *Le monde connu et son reflet dans le microcosme des cellules religieuses féminines à Évora au XVIIIe siècle : images et matérialités dans la dévotion/réclusion*
Antónia Fialho Conde (CIDEHUS-UE/MEM TPTI)
- 10h30 - 11h00 *Maisons et palais. Femmes et espace domestique sous la Restauration espagnole*
Jorge Uria (Universidad de Oviedo/MEM TPTI)
- 11h30 - 11h20 Discussion
- 11h20 - 11h40 Pause café
- 11h40 - 12h10 *L'introduction du gaz et de l'électricité dans les foyers portugais et le rôle des femmes perçu à travers les politiques de marketing, l'iconographie et les objets*
Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-UE/MEM TPTI)
Diego Bussola (Universidade de Rosario-Argentina/scholar MEM TPTI)
- 12h10 - 12h40 *Un salaire à domicile : la couturière et sa machine*
Maria da Luz Sampaio (CIDEHUS-UE/MEM TPTI)
- 12h40 - 13h00 Discussion
- 13h10 - 15h00 Pause
- 15h00 - 15h30 *Working outside the home: the role of laundry women through historical photography*
Sheila Palomares Alarcón (Universidad de Jaén /CIDEHUS-Universidade de Évora)
- 15h30 - 16h00 *The freed time: the washing machine between the modernisation of a social ritual and the conquest of a made-in-Italy model*
Raffaella Maddaluno (Lisbon School of Architecture, CIAUD)
- 16h00 - 16h30 *Maria Keil (1914-2012), a pioneering designer in Portugal: from graphics to tiles and interior design*
Helena Souto (UNIDCOM/IADE - Universidade Europeia)
- 16h30 - 17h00 *Les entretiens comme moyen de connaître la vie quotidienne des femmes dans l'Alentejo*
Maria Ana Bernardo (CIDEHUS-UÉ/Erasmus Mundus TPTI)
Diana Henriques (CIDEHUS -Universidade de Évora)
Manuela Oliveira (CIDEHUS - Universidade de Évora)
- 17h00 - 17h30 Discussion
- 17h30 - 17h45 Clôture du colloque