



**Les sources de l'histoire des techniques :  
acteurs et documents**  
**Workshop international du programme Erasmus Mundus**  
**Techniques Patrimoine Territoires de l'Industrie**  
**25 septembre 2024**  
**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
**Centre Panthéon (salle 6)**  
**12, place du Panthéon**  
**75005 Paris**

**9h30 Accueil. Café**

**1) Acteurs. Collectionneurs**

**10h. Introduction**

*Valérie Nègre et Anne-Sophie Rieth*

**10h15. Expérience solidaire de la création du Musée du patrimoine insulaire aux îles Kerkena en Tunisie**

*Abdelhamid Fehri, Centre Cercinea, Musée du patrimoine insulaire aux îles Kerkena*

**10h45. Rôle et impact des associations dans la collecte de la mémoire ouvrière en Algérie : l'exemple de l'Association des Béni-Safiens**

*Mohammed Rahmoun, Université Abou-bekr Belkaid de Tlemcen*

**Pause 11h15-11h30**

**11h30. L'ingénieur et la collection. Constitution, apports et enjeux de la collection du concepteur automobile Jean Albert Grégoire, propriété de l'Institut pour l'histoire de l'aluminium**

*Olivier Lambert, Aix-Marseille Université, CNRS, TELEMMe/Institut pour l'histoire de l'aluminium*

*Nathalie Postic, Aix-Marseille Université, Institut pour l'histoire de l'aluminium*

**12h. Collectionner et étudier l'uniforme des hôtes de l'air françaises : un objet technique à mi-chemin entre la mode et le vêtement de travail**

*Léa Duez, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

**12h30 Discussion**

**13h-14h30 Pause déjeuner**

## **2) Les sources inédites des techniques**

**14h30. Guido Fiorentini's Milanese Silverware. A recent acquisition of decorative arts and craftsmanship**

*Claudio Giorgione, Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci*

**15h. Entre les lignes des documents de gestion. Des sources « nouvelles » pour identifier les pratiques courantes et les acteurs de l'entreprise Perret Frères (1906-1956)**

*Guy Lambert, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, UMR AUSser 3339/IPRAUS*

**15h30. Contribution des actes notariés castillans à l'étude des techniques de production de la fin du Moyen Âge : inventaires et lettres d'expertise**

*Ricardo Cordoba de la Llave, Université de Cordoue*

**16h. Discussion**