

Paul SMITH
4 passage des Abbesses
75018 Paris
Tél : 00 (33) (0) 1 42 51 05 68
Portable: 06 50 36 68 47

Né le 13 avril 1951 à Brentwood, Essex, Angleterre

Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique
Direction générale des Patrimoines
Ministère de la Culture et de la Communication
6, rue des Pyramides
75001 Paris
Tél: 01 40 15 76 43
Mél: paul.smith@culture.gouv.fr

Formation et diplômes

- 1972** Licence en Histoire contemporaine (B.A. Cantab.)
Corpus Christi College, University of Cambridge
- 1980** Doctorat en Histoire moderne (Ph.D. Cantab.)
Corpus Christi College, University of Cambridge ;
Thèse sur l'histoire politique de la II^e République : "Les Orléanistes, 1849-1852".

Parcours professionnel

1. Travaux d'historien dans le domaine du patrimoine

- 1979-1982** Chercheur auprès de la *Société nationale d'Exploitation industrielle des Tabacs et des Allumettes* (SEITA), département communication externe/musée :
- Recensement des archives historiques détenues par les manufactures françaises des tabacs et des allumettes ;
- Préparation d'une exposition sur le patrimoine architectural de la SEITA ;
- Rapport de mission sur l'histoire de l'administration et de la fabrication des tabacs, et sur les archives de l'entreprise ;
Depuis septembre 2001 :
- Membre du Comité d'Histoire du groupe *Altadis* "Seita, Terres d'Histoire" ;
- Préparation d'un guide du chercheur sur l'histoire du tabac et des allumettes en France, publié en 2003.
- 1983-1985** Chercheur-historien auprès du Comité d'établissement de l'usine de l'*Aérospatiale* (Châtillon-sous-Bagneux) : préparation d'une exposition et d'une publication "Mémoire d'usine"
- 1986-1990** Contrats de recherche à la Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme au ministère de l'Équipement sur l'architecture usinière et commerciale de l'entreprise *Citroën*.
- Depuis 1986** Ministère de la culture et de la communication, direction de l'architecture et du patrimoine : chercheur à la sous-direction de l'Inventaire général (bureau de la recherche et de la méthodologie) ;
- Mise en place des outils méthodologiques pour le repérage national du patrimoine industriel et suivi du repérage ;

- Préparation de dossiers présentés en COREPHAE (CRPS) et en IV^e Section de la Commission supérieure des Monuments historiques pour la protection d'édifices industriels ;
- Préparation de séminaires de formation de l'École nationale du Patrimoine ;
- Participation aux colloques nationaux et internationaux sur le patrimoine industriel

Depuis 1996 Chercheur à la mission du patrimoine architectural des XIX^e et XX^e siècles ;

- Participation à la réalisation du projet "Mille monuments du XX^e siècle en France" ;
- Participation au programme européen Raphaël, "L'Europe de l'Air" ;
- Participation aux travaux de la Commission Varloot et organisation des réunions du réseau d'experts sur les politiques européennes du patrimoine industriel ;
- Participation au projet européen "Working Heritage, un futur pour les centres industriels historiques" (Programme Culture 2000) ; ateliers internationaux à Barcelone, Roubaix, Schio, Terni et Birmingham (2003-2004) : exposition et publication ;
- Missions à l'étranger pour présenter les politiques du patrimoine industriel en France (à Barcelone, Durham, Summerlee, Dortmund, Dessau, Riga, Taïpei, Prague, Tokyo...)

Depuis 2010 Chercheur, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique à la Direction générale des Patrimoines ;
Expertise dans le domaine du patrimoine industriel
Préparation colloques et formations (INP et DGPat)

2. Enseignement et conférences

- Cours pour la préparation au concours des Conservateurs du Patrimoine (Paris IV)
- Cours en DEA d'Histoire des techniques (CNAM) ;
- Cours en DESS "Histoire et Patrimoine" (Paris-I) ;
- Cours en DESS "Mise en valeur et gestion du Patrimoine industriel" (Université d'Artois) ;
- Cours en Master professionnel « Administration générale et patrimoine, monde du travail, mémoire et patrimoine » (Université de Lille 3)
- Interventions à l'École du Louvre, à l'École d'Architecture de Paris-Charenton, à l'École d'Architecture de Versailles, à l'Université de Tours, à Sciences Po. et à l'IESA ;
- Cours Paris La Sorbonne, TPTI, master Erasmus Mundus, initiation au patrimoine industriel
- Organisation du séminaire "Démolition, Disparition, Déconstruction" (CNAM/EHESS)
- Conférences et visites guidées dans le cadre des Journées du Patrimoine.

3. Associations

- Membre du comité scientifique de l'Association pour l'Histoire des Chemins de Fer CILAC (Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel) : membre du comité de pilotage de la revue *L'Archéologie industrielle en France*.

Membre Europa Nostra (Comité patrimoine industriel et technique)

Membre du Cercle Guimard

2. Travaux de recherche, publications, expositions...

2.1 Patrimoine industriel, patrimoine des transports et patrimoine du XX^e siècle

Publications

Les Inventaires du Patrimoine industriel, objectifs et méthodes/Industrial Heritage Inventories, aims and methods, Hôtel de Vigny, Mars 1986, Paris, Paris : Ministère de la Culture et de la Communication/Inventaire général des Monuments et des Richesses artistiques de la France, 1987, 213 p. (Actes des Colloques de la Direction du Patrimoine, n°2 ; coordination éditoriale).

« Le repérage national du patrimoine industriel français » (avec C. Cartier et C. Manigand-Chaplain) in *L'Archéologie industrielle en France*, n° 17-18, actes du 8^e colloque national sur le patrimoine industriel à Lille, mai 1987, pp. 13-18.

« Architectures de l'Usine » (dossier réalisé avec Olivier Cinqualbre, Marie-Jeanne Dumont, Florian Gouttagneux et Philippe Mondine) in *Topos 92, CAUE 92*, n° 4, mai 1987, pp. 9-21.

« Inventaire général, patrimoine industriel et banlieue parisienne », in *Bulletin du Centre d'Histoire de la France contemporaine*, Université de Paris-X, Nanterre, n° 10, 1989, pp. 87-94.

"Industrial Heritage Inventories in France" (avec J.-F. Belhoste et C. Cartier), in *The Sixth International Conference on the Conservation of the Industrial Heritage, Austria, 6-12 September 1987, vol 2, conference papers and results*. Vienne : 1990, pp. 150-157.

Dictionnaire des Monuments de Paris, Paris : Editions Hervas, 1992 (trois contributions).

« George Wybo; magasin Prisunic à Boulogne-Billancourt » in *Boulogne-Billancourt, Ville des Temps Modernes*, Paris : IFA/Mardaga (Collection Villes), 1992, pp. 346-349.

The Blackwell Encyclopaedia of Industrial Archaeology, edited by B. Trinder, D. Shayt et al., Blackwell Reference, Oxford and Cambridge, Massachusetts : 1992. (articles sur les sites majeurs du patrimoine industriel français, en collaboration avec Jean-François Belhoste).

« La réhabilitation du bâtiment de la Maison de la Villette », in *Ville de Paris, Université d'Été, Grands Projets de l'État à Paris* (Mission interministérielle des Grands Travaux), Été 1992, pp. 40-42.

« Le patrimoine maritime industriel » (avec Jean-Louis Kérouanton) in *Le patrimoine maritime et fluvial*, actes des colloques de la Direction du Patrimoine, Paris : Ministère de la Culture, 1993, pp. 116-120

« Trouville-Deauville (1910-1940), du pittoresque au moderne » (avec Hugues Fiblec) in *Monuments Historiques*, n° 189, septembre-octobre 199, (numéro spécial sur le régionalisme), pp. 68-71.

« 140, boulevard Richard Lenoir », in *Les canaux de Paris*, Paris : D.A.A.V.P., textes réunis par Béatrice de Andia et Simon Texier, Paris, 1994, p. 137-138.

« Fontaines jaillissantes artésiennes », in *Paris et ses Fontaines de la Renaissance à nos jours*, Paris : D.A.A.V.P., 1995, p. 199-204.

« Allemagne, que faire des anciens bâtiments industriels ? - Colloque à Zschornowitz, Saxe-Anhalt, 13-15 novembre 1996 » in *L'Archéologie industrielle en France*, n° 29, décembre 1996, p. 65-67.

« Le patrimoine industriel » in *Le Livre de l'année, du 1er janvier au 31 décembre 1996*, Larousse, Paris : Larousse, 1997, pp. 263-265.

« Monuments industriels en Seine-Saint-Denis », in *Racines et Patrimoine, la banlieue nord de Paris: gestion, sauvegarde et conservation du patrimoine*, actes du colloque organisé le 23 novembre 1995 par l'Université de Paris 13, Paris : Éditions Errance, 1997, pp. 79-82.

Patrimoine industriel, cinquante sites en France, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France (Images du Patrimoine n° 167) : Introduction et direction scientifique (avec Jean-François Belhoste), Paris : Éditions du Patrimoine, 1997.

Mille monuments du XX^e siècle en France, le patrimoine protégé au titre des monuments historiques, ouvrage publié sous la direction de Bernard Toulhier, notices par Paul Smith, Paris : Éditions du Patrimoine, 1997 (Indicateurs du patrimoine, n°9, et mise en ligne de la base de données "Archi XX^e" sur le site du ministère de la Culture).

« Une base de données illustrée sur les monuments du XX^e siècle » (avec Olivier Toche), in *Architecture du XX^e siècle, le patrimoine protégé*. Les Cahiers de l'École nationale du Patrimoine, n°1, Paris : École nationale du Patrimoine, 1998, pp. 39-42 (actes de la table ronde du 13-14 novembre 1997)

« Le patrimoine industriel du XX^e siècle : sa protection au titre des Monuments historiques », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 31, décembre 1997, p. 81-82.

Dictionnaire des Monuments d'Île-de-France, Paris : Editions Hervas, 1999 (douze contributions).

« Les pompes à feu, le dossier iconographique », in *L'Archéologie industrielle en France*, n°35, décembre 1999, pp. 53-62.

« Le patrimoine ferroviaire en France : soixante-dix ans de protection juridique », in *Revue d'histoire des Chemins de Fer*, n°20-21, printemps-automne 1999, pp. 329-347 (actes du colloque de Mulhouse, *Le Patrimoine ferroviaire, enjeux, bilans et perspectives*)

« Les usines s'en vont », in *Usine, le regard de soixante-treize artistes contemporains sur l'usine*, catalogue de l'exposition organisée à Paris d'octobre à décembre 2000, Paris : Usine nouvelle/Un-sourire-de-toi-et-je-quitte-ma-mère, pp. 14-15.

« Les Grands Moulins de Paris, de la Farine à la Fac » (avec Jean-François Belhoste), in *La Pierre d'Angle*, n° 27, juillet/août 2000, pp. 24-28.

« L'embarcadère de Sceaux » et « Le réservoir de Montrouge », in *Montparnasse et le XIV^e arrondissement*, Paris : Action artistique de la Ville de Paris (textes réunis par Béatrice de Andia et Gilles-Antoine Langlois), 2000, pp. 107-112 et 163-166.

« L'Europe du patrimoine industriel », in *L'Archéologie industrielle en France*, n°38, juin 2001, pp.7-9

„Industriekultur in Frankreich” (avec Jean-François-Belhoste), in *Industrie-Kultur*, n°2, 2001, p.2-15.

« Quand l'Inventaire général photographie des usines... » (avec Jean-François Belhoste), in Denis Woronoff et Nicolas Pierrot (dirs), *Les images de l'industrie de 1850 à nos jours*, Paris : Comité pour l'Histoire économique et financière de France, Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, 2002, p. 178-187.

De Paris à la mer, la ligne de chemin de fer Paris-Rouen-Le Havre (contributions pp. 46-65), Paris, Inventaire général du patrimoine culturel de la France, régions Île-de-France et Haute-Normandie,

2006 (Images du Patrimoine n° 239).

« Hôtel de Ville aux Abbesses », in *Le Cercle Guimard*, juillet 2006, p. 5

« L'air de Paris, réseaux urbains d'air comprimé », in *Faces, Journal d'architecture*, n° 63, automne 2006, p. 34 – 37.

« Le patrimoine des industries agro-alimentaires, journées thématiques TICCIH, Reims, 3-5 mai 2007 », *L'Archéologie industrielle en France*, n°50, juin 2007, pp. 69-71

« Cheminements dans Roubaix, Cité de la reconversion, le weekend du CILAC, 23-24 juin 2007 », *L'Archéologie industrielle en France*, n°50, juin 2007, pp. 58-63

« The Paris Métro – History and Heritage », Jörg Haspel, Micel Petzet, Christiane Schmückle-Mollard, *World Heritage Sites of the 20th Century – Gaps and Risk from a European Point of View*, Berlin, ICOMOS, 2008, p. 122-127

« La ville aux mille cheminées », contribution à *Roubaix, ville d'art et d'histoire, musées, monuments, promenades, le guide*, coordination de Marianne Pattou et Frédéric Roussel, Paris, Editions du Patrimoine, 2008, p. 55-60.

« Konverze státních tabákových manufaktur ve Francii » (Conversions of State Tobacco Manufactories in France), in *průmyslové dědictví, industrial heritage* (Conference proceedings from the international biennial « Vestiges of Industry »), Prague, VCPD, 2008, p. 56-65, 265-269.

« Les monuments historiques de l'électricité », *L'Archéologie industrielle en France*, n°52, juin 2008, pp. 70-75.

Contributions sur les archives du monde du travail (usine Motte-Bossut) et sur l'usine SUDAC (école d'architecture Paris-Val-de-Seine) in Dominique Aris et Elisabeth Henry (dirs), *Architectures de la Culture, culture de l'architecture*, Paris, Editions du Patrimoine, 2009.

« Les chemins de fer atmosphériques », *In Situ, revue des patrimoines*, n° 10, mis en ligne le 19/05/2009, 140 p.

« Faire l'inventaire du patrimoine ferroviaire », introduction au numéro spécial de la *Revue d'Histoire des Chemins de Fer*, n° 40, 2009, p. 9-13

« De herbestemming van industriële gebouwen in Frankrijk », *Erfgoed van Industrie en Techniek*, septembre 2009, p. 54-63.

Contribution, sur le thème de la reconversion, à l'ouvrage collectif Evelyne Lohr, Geneviève Michel, Nicolas Pierrot (dirs.), *Les Grands Moulins de Pantin, l'usine et la ville*, Lyon, Editions Lieux-Dits, 2009 (p. 68-69)

« Les outils de connaissances, de gestion et de préservation du patrimoine » in *La Reconversion des sites et bâtiments industriels*, Journées d'étude, Mémoires du Travail, Roubaix, 23-25 février 2009 [Web publication <http://crdp.ac-lille.fr/sceren/IMG/pdf/Actes-JE-fev09.pdf>, mise en ligne 10 février 2010]

« Les 'buone pratiche' nella riconversione del patrimonio industriale in Europa », in Sara De Maestri, *Beni culturali et industriali della Liguria, conoscenza e valorizzazione*, Genova, Erga edizioni, 2010, p. 29-30.

« Understanding the historic environment, a view from France », communication au colloque English Heritage, *On the Waterfront, Culture, Heritage and Regeneration of Port Cities*, Liverpool 19-21 2008 [web publication, <http://www.english-heritage.org.uk/publications/on-the->

[waterfront/waterfront-part3.pdf](#), mise en ligne février 2011]

Gare Saint-Lazare, les verrières de Paris à New-York, avec Bruno Carrière, Véronique David, Laurence de Finance, Paris, Somogy éditions d'art, 2012 (collection parcours du patrimoine, région Île-de-France)

« Les monuments de l'industrie en Champagne-Ardenne », in Gracia Dorel-Ferré et Xavier de Massary (dirs), *Le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, diversité et destinées, l'inventaire en perspective, actes du colloque international de l'APIC, Châlons-en-Champagne, 16-19 septembre 2009*, Reims, CRDP Champagne-Ardenne/APIC, 2012 (Cahier de l'APIC n° 8), p. 52-61.

Architectures et paysages industriels, l'invention d'un patrimoine, avec Jean-François Belhoste et Pierre -Olivier Deschymaps (photographe), Paris, Editions la Martinière, 2012

« Le chemin de fer atmosphérique 1847-1860 » in *La Ligne de Paris à Saint-Germain, 1837-2012*, numéro hors série de *Les Rails de l'histoire*, le journal de l'Association pour l'histoire des chemins de fer, novembre 2012, p. 42-45

« Choosing what to preserve » in James Douet (ed.), *Industrial Heritage Re-tooled, The TICCIH Guide to Industrial heritage Conservation*, TICCIH/Carnegie Publishing, 2012, p. 86-93

« La transformation de la gare Saint-Lazare », *Monumental, revue scientifique et technique des monuments historiques*, semestriel 1, 2013, p. 74-77

Expositions

Patrimoine industriel, vingt-cinq sites en France, exposition montée au Salon du Patrimoine en 1999, en collaboration avec Jean-François Belhoste et la Fondation Ledoux d'Arc-et-Senans.

Mille monuments du XX^e siècle, participation avec Bernard Toulhier à l'organisation de l'exposition présentée au Palais d'Iéna en 1998

Working Heritage, un futur pour les centres industriels historiques, exposition en quatre langues présentée en 2004 en France, Angleterre, Catalogne et Italie dans le cadre du projet Culture 2000 « Working Heritage » ; réalisation du site web et du CD-Rom accompagnant cette exposition ; exposition présentée en France au Creusot, à Paris (locaux de la DAPA), à Roubaix, à Saint-Fargeau-Ponthierry...

Paris-Rouen-Le Havre, participation à l'exposition présentée à la gare Saint-Lazare dans le cadre de la publication de l'Image du Patrimoine, *De Paris à la Mer*, 2007

2.2. Automobile

« La Succursale Citroën de Lyon » (avec Philippe Mondine), in *Monuments Historiques*, n° 157, juin-juillet 1988 (numéro spécial Lyonnais, Forez, Beaujolais), pp. 57-61.

« Archives et architecture d'une marque : Citroën », in *Archives et Histoire de l'Architecture; actes du colloque des 5,6 et 7 mai 1988, Paris*. Paris : Éditions de la Villette, 1990, pp. 26-42. Texte repris dans *Citropolis*, n° 44, mai-juin 2004, p. 28-35.

« Les Usines Citroën à Paris et en banlieue », in *L'Archéologie Industrielle en France*, Revue du CILAC, n° 20-21, actes du congrès de La Courneuve, Juin 1990, pp. 93-105.

« Les Vitrines de l'Automobile » et « Georges Wybo, un architecte aux Champs », in *Monuments*

Historiques, n° 172 (numéro spécial Champs-Élysées), janvier-février 1991, pp. 57-62 et 74-75.

« Trouville-Deauville, les saisons de l'automobile » et « Georges Wybo, architecte à Deauville », in *Trouville Deauville, société et architectures balnéaires*, Paris : IFA/Norma, 1992.

Un site, une usine, Renault à Boulogne-Billancourt (avec Hélène Jantzen). Paris : Mission d'Études pour le site de Billancourt/DRAC Ile-de-France, 1992.

« Deauville, au 'Bar du Soleil', Samedi 14 juillet 1928... », in *Athena sur la Touques, revue de l'association des amis du Musée de Trouville*, n° 115, mars 1993, pp. 16-20.

« André Citroën, industriel du XX^e siècle », in *Les bâtisseurs, des moines cisterciens aux capitaines d'industrie*, sous la direction de Bernard Marrey, Paris : Le Moniteur, 1997, p. 172-181

« La Société anonyme André Citroën : architectures d'un réseau commercial », in *L'Automobile, son monde et ses réseaux*, ouvrage collectif sous la direction d'Anne-Françoise Garçon, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1998, p. 31-45.

« Que restera-t-il de Billancourt ? » *L'Archéologie industrielle en France*, Revue du CILAC, n°34, juillet 1999, p. 6-23.

« Renault Billancourt, vie et mort d'un symbole », in *Textes et Documents pour la Classe*, n°845, numéro spécial sur le patrimoine industriel, décembre 2002, p. 20-23.

« La place de l'automobile dans le développement des stations », in *In situ* (revue électronique de l'Inventaire général), numéro spécial *Les réseaux de la villégiature*, mise en ligne le 30 mars 2004.

'Robert Mallet-Stevens et la voiture automobile' in *Robert Mallet-Stevens, architecte*, sous la direction de Jean-Pierre Lyonnet, Paris: Éditions du Square de Vergennes, 2005, pp. 174-187.

« Les Usines Renault à Boulogne-Billancourt, du patrimoine à la table rase », in Pierre Lamard et Marie-Claire Vitoux (dir.), *Les friches industrielles, point d'ancrage de la modernité*, Belfort, Lavauzelle, 2006, p. 53-63

« Usines en région parisienne » et « Garages et magasins d'expositions », *Vieilles Maisons Françaises*, n° 216, février 2007 (numéro spécial sur l'automobile), pp. 34-43.

« Les riches images d'une usine effacée: commémoration et histoire à Renault-Cléon » (avec Jean-François Belhoste et Alain Michel) in Robert Belot et Pierre Lamard (dirs), *Image[s] de l'industrie, XIXe-XX siècles*, Paris, ETAI, 2011, pp. 56-65.

« Billancourt encore, vers un protection du '57 métal' au titre des Monuments historiques », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 58, juin 2011, pp. 108-110.

« Deauville: les saisons de l'automobile » et « George Wybo (1880-1943), architecte à Deauville » in Paul Smith et Boris Veblen, *Deauville, la vitrine balnéaire des élégances*, Paris, Editions B2, 2011 (reprise d'articles publiés en 1992 chez Norma)

« Exhibition review, L'art de l'automobile, chefs-d'oeuvre de la collection Ralph Lauren », *Transfers, interdisciplinary journal of mobility studies*, vol 2 issue 1, Spring 2012, p. 147-151

« Architectures de l'automobile : de l'usine à la station-service », in *Colonnes, archives d'architecture du XXe siècle*, n° 28, novembre 2012, p. 47-51

« Architectures du réseau commercila Citroën entre les deux guerres », Hélène Jagot et Eric Morin, *Citroën et les arts*, Lyon, Fage éditions, 2013, p. 176-189 (catalogue des expositions tenues au Musée d'Art et d'Histoire de Cholet et au Musée de la Roche-sur-Yon, juin-novembre 2013)

2.3. Aéronautique

Publications

Mémoire d'Usine ; soixante ans à la production d'avions et d'engins tactiques, 1924-1985. (avec le Comité d'Établissement de l'Aérospatiale, Châtillon-sous-Bagneux). Paris : Syros, 1985.

« Archives orales et valorisation des fonds des partenaires sociaux », in *Archives et Architecture des Lieux de Travail*, Lille : Écoles d'Architecture de Paris La Villette et de Lille/Centre Inter-régional des Archives du Monde du Travail, Roubaix, 1985, pp. 60-66.

« 'Mémoire d'Usine'; l'expérience de l'Aérospatiale à Châtillon-sous-Bagneux », in Gérôme, Noëlle (éd.) *Archives sensibles ; images et objets du monde industriel et ouvrier*, Paris : Éditions de l'ENS, 1995, pp.245-256.

Berlin-Tempelhof, Liverpool-Speke, Paris-Le Bourget, années 30, Architecture des aéroports, (avec Bernard Toulhier, et.al.), Paris : Éditions du patrimoine, 2000.

« L'Europe de l'air, architectures de l'aéronautique », in *Patrimoine de l'industrie, ressources, pratiques, cultures*, n° 4, 2000, pp. 100-103.

« La S1 Ch » (avec Monique Mahaux), in *L'Archéologie industrielle en France*, n° 37, décembre 2000, pp.6-24.

Historic airports, Proceedings of the International L'Europe de l'Air Conferences on Aviation Architecture, Liverpool (1999) Berlin (2000) Paris (2001) (actes préparés avec Gabrielle Lechner et Bob Hawkins), London : English Heritage, 2005 (introduction, pp. 1-7 et article 'Monuments of aviation in France', pp. 41-49).

« L'inventaire des monuments de l'air », *Aérofrance, La revue des pionniers de l'avenir*, n° 103, 2005, (n° spécial centenaire de la Fédération aéronautique internationale), p. 36-47.

« Une approche européenne d'un patrimoine partagé : l'architecture de l'aéronautique », *Entretiens du Patrimoine*, Paris, 2007 (édition électronique en cours).

Expositions

Mémoire d'Usine ; soixante ans à la production d'avions et d'engins tactiques, 1924-1985, Comité d'Établissement de l'Aérospatiale, Châtillon-sous-Bagneux, 1984.

L'Europe de l'Air, Berlin-Tempelhof, Liverpool-Speke, Paris-Le Bourget, années 30, Architecture des aéroports, exposition montée dans chaque aéroport en 1999 dans le cadre du projet Raphaël, 'L'Europe de l'Air'.

Réalisation du site web: www.culture.europe-air

2.4. Tabacs et allumettes

Publications

Architecture des Manufactures, Tabac et Allumettes, 1726-1939 (avec J.-H. Piettre), catalogue de l'exposition au Musée-Galerie du SEITA, 15 avril-7 juin 1980.

« Notes sur la création des Manufactures de Tabacs en France au XIX^e siècle » in *L'Étude et la mise en valeur du patrimoine industriel ; 4^e conférence internationale du TICCIH, Lyon-Grenoble, septembre 1981*, Paris : Editions du CNRS, 1985, pp. 482-493.

- « Dans nos manufactures... » in *Temps, Travail, Architecture ; manufactures et ports*. Paris : Ecole d'Architecture de Paris-La Villette, 1986, pp. 33-56.
- « La Manufacture des Tabacs de Toulouse », in *L'Auta, organe de la Société les Toulousains de Toulouse et amis du vieux Toulouse*, n° 549, octobre 1989, pp. 227-244.
- « La Manufacture des tabacs d'Issy-les-Moulineaux », in *Issy-les-Moulineaux, 2000 ans d'histoire*, Issy : Issy-Média, 1994, pp. 124-127, 152-153.
- « Les monopoles français des tabacs et des allumettes aux XIX^e et XX^e siècles ; bibliographie sélective », in *Recherches contemporaines*, Université de Paris X-Nanterre, n° 2, 1994, pp. 149-213.
- « La Manufacture des tabacs de Morlaix », in *L'Archéologie industrielle en France*, n° 28, juin 1996, pp. 5-12.
- « Patrimoine de l'industrie du tabac en milieu urbain », in *Echanges et patrimoine, bulletin de liaison des Villes et Pays d'Art et d'Histoire*, n° 18, décembre 1996, pp. 16-17.
- « L'industrie du tabac à Paris », in *Paris et Ile-de-France, Mémoires publiés par la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France*, Tome 51, 2000, pp. 237-253 (Actes du colloque de Meaux, *Artisanat, Industrialisation et Désindustrialisation*)
- « Paris, ville d'usines au XIX^e siècle » (avec Evelyne Lohr et Jean-François Belhoste), in *La Modernité avant Haussmann, formes de l'espace urbain à Paris, 1801-1853*, textes réunis par Karen Bowie, Paris : Éditions Recherches, 2001, pp.338-352.
- « Marseille-Tabacs et Marseille-Allumettes », in *Portraits d'industrie, collections du musée d'Histoire de Marseille, XIX-XX^e siècles*, Marseille : Éditions Parenthèses/Musée de Marseille, 2003, pp. 54-59.
- « Marseille-tabacs, une manufacture parmi d'autres ? », in Isabelle Langlade (dir.), *10, rue Bleue, histoire et reconversion d'une manufacture des tabacs*, Marseille : Editions Parenthèses/Archives municipales de Marseille, 2003, pp. 72-94.
- Guide du chercheur, Histoire des monopoles du tabac et des allumettes en France, XIX^e-XX^e siècles*, (avec Muriel Eveno) Paris : Éditions Jacques Marseille, 2003, 480 p.
- « Un artiste au Gros-Caillou - La fabrication du tabac à Paris d'après Jean-Charles Develly, peintre sur porcelaine, 1833-1834 » (avec Nicolas Pierrot), in *Autour de l'industrie, histoire et patrimoine, mélanges offerts à Denis Woronoff*, textes rassemblés par Jean-François Belhoste, Serge Benoît, Serge Chassagne et Philippe Mioche, Paris : Comité pour l'Histoire économique et financière de la France, 2004, p. 327-350.
- « La Manufacture des tabacs de Riom, histoire et architecture » in *Recherches en histoire de l'art*, (Université de Clermont II), n° 3, 2004, pp. 105-122.
- « Morlaix, suite et suite », in *L'Archéologie industrielle en France*, n° 46, juin 2005, pp. 60-63.
- L'ancienne manufacture d'allumettes d'Aubervilliers ; depuis 1967 : La Documentation française*, Patrimoine en Seine-Saint-Denis, n° 19 (Bureau du Patrimoine 93, Conseil général de la Seine-Saint-Denis), dépliant de 12 pages.
- « Les manufactures françaises des tabacs, après le tabac », in Marina Gasnier, Pierre Lamard (dirs), *Le patrimoine industriel comme vecteur de reconquête économique*, Belfort : UTBM/Lavauzelle, pp. 39-55.

« Passer des tabacs à la fac, la reconversion de la manufacture de Lyon », in *L'Archéologie industrielle en France*, n° 54, juin 2009, pp. 80-86.

Du tabac et des allumettes, deux manufactures de l'Etat à Pantin, Ville de Pantin, Archives/Patrimoine, Les conférences du mercredi n° 2, 3 février 2010

« Feu les allumettes, les anciennes manufactures de Trélazé (Maine-et-Loire), *L'Archéologie industrielle en France*, n° 56, juin 2010, pp. 46-57.

« Le musée du tabac à Paris, 1937-2000 », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 58, juin 2011, pp. 74-79.

« Un regard de l'étranger: les manufactures de tabacs en France, un patrimoine privilégié? », in Patrizia Chierici, Renato Covino et Francesco Pernice (a cura di), *Les fabbriche del tabacco in Italia*, Torino, Celid, 2012, p. 39-48.

Exposition

Architecture des Manufactures, Tabac et Allumettes, 1726-1939, Musée-Galerie du SEITA, 15 avril-7 juin 1980

2.5 Divers

Agenda républicain - an 197 (1988-1989) ; agenda donnant la concordance des calendriers grégorien et républicain. Paris : Syros/Alternatives, 1988.

« La division décimale du jour : l'heure qu'il n'est pas » in *Genèse et diffusion du système métrique, actes du colloque "La Naissance du Système Métrique"*, Paris, CNAM, octobre 1989. Caen : Editions du Lys, 1990, pp. 123-134.

Glossaire français-anglais/anglais-français, colloque "Territoires et Architectures d'Entreprises" (avec Elisabeth Courdurier), Paris : Plan Construction et Architecture, 1992.

Nombreuses traductions (français vers l'anglais) pour les Editions du Patrimoine, le Centre Georges Pompidou, le Musée Albert Kahn, le revue *L'Ethnologie française*, la revue *Polia*, la revue électronique *In Situ* (etc.)